



ภาพ "น้ำท่วมวัดพระแก้ว" จากชมชัดลึกได้รางวัลยอดเยี่ยมอันดับสาม

เป็นเหตุให้แม่น้ำเจ้าพระยาเกิดล้นคันเข้ามาท่วมรอบๆสนามหลวง พระบรมมหาราชวังและวัดพระศรีรัตนศาสดาราม กล้ายกับเหตุการณ์น้ำท่วมกรุงเทพฯ เมื่อปี พ.ศ.2485 ในอดีตที่ผ่านมา ถ่ายโดย นายสันติเต๊ะเปี้ย สังกัดผู้จัดการออนไลน์ เมื่อ 28 ตุลาคม ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์ยอดเยี่ยม

อันดับสอง ได้แก่ ภาพ "อักษะ+ธารา" เป็นภาพบรรยากาศน้ำท่วมที่ถนนอักษะฉากหลังมองเห็นพุทธมณฑล สองข้างทางมีรถยนต์จอดหน้า ถ่ายโดย นายจามิกร ศรีคำ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์

ยอดเยี่ยมอันดับสามได้แก่ ภาพ "น้ำท่วมวัดพระแก้ว" เป็นภาพยามค่ำเมื่อน้ำทะเลหนุนสูงน้ำไหลจากแม่น้ำเจ้าพระยาเข้าท่วมถนนด้านหน้าวัดพระแก้ว ถ่ายโดย นายประเสริฐ เทพศรี หนังสือพิมพ์คมชัดลึก ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์ รางวัลชมเชย ได้แก่ ภาพ "พระพาย" เป็นภาพพระพายเรือในวัดสิริภมวาราม (วัดใหม่เสนาภิรมย์) เขตลาดพร้าว ที่มีระดับน้ำท่วมสูงจนต้องใช้เรือเป็นพาหนะในการเดินทาง

ถ่ายเมื่อวันที่ 4 พ.ย. 54 โดยนายตฤณ จันทร์สว่างสังกัดไทยรัฐออนไลน์ และ ภาพ "ถนนปนคลอง" เป็นภาพถ่ายมุมสูงแสดงให้เห็นถนนวงแหวนกาญจนาภิเษกช่วงคลองชันไป อ.บางบัวทอง ที่สภาพเห็นเป็นถนนเฉพาะช่วงสะพาน ส่วนช่วงที่ราบต่ำแปรสภาพกลายเป็นคลองถ่ายเมื่อวันที่ 8 พ.ย. 54 โดยนายลักษณะศักดิ์ โรหิตาจล หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

สำหรับ รางวัลประเภทประชาชนทั่วไปยอดเยี่ยมอันดับหนึ่ง ได้แก่ ภาพ "ต้องลอยฟ้า" เป็นภาพยามเย็น ที่ผู้โดยสารรอรถไฟลอยฟ้าซึ่งเป็นการเดินทางที่สะดวกที่สุดในยามน้ำท่วมบนถนนพหลโยธิน ถ่ายที่สถานีรถไฟฟ้ามหานคร เมื่อวันที่ 10 พ.ย. 54 โดย สถาพร ทองมา

ประเภทประชาชนทั่วไปยอดเยี่ยมอันดับสองได้แก่ ภาพ "เรือควนลาดพร้าว" เป็นภาพเรือพลังลมถูกนำมาวิ่งบนถนนลาดพร้าว ถ่ายเมื่อวันที่ 11พ.ย. 54 ถ่ายโดยนายอำนาจ เกตุชื่น ประเภทประชาชนทั่วไปยอดเยี่ยมอันดับสามได้แก่ ภาพ "สนามบิน(น้ำ)ดอนเมือง" เป็นภาพมุมสูงมองเห็นเครื่องบินจอดแช่น้ำอยู่ภายในสนามบินดอนเมือง ถ่ายโดยพนักงาน บริษัท

ทีโอที จำกัด (มหาชน)และประเภทประชาชนทั่วไป รางวัลชมเชย ได้แก่ ภาพ "ยามเย็นที่รัชโย" เป็นภาพมุมสูงบริเวณแยกรัชโยธินแสดงการสัญจรที่ยากลำบาก มีเพียงรถใหญ่เท่านั้นที่สามารถสัญจรได้ถ่ายเมื่อวันที่ 9 พ.ย. 54 โดยสถาพร ทองมา และภาพ "มิด" เป็นภาพรถยนต์ที่เข้าไปจอดในสนามบินดอนเมืองแล้วถูกน้ำท่วมจนมิดหลังคาถ่ายเมื่อ 12 พ.ย.54 โดยจตุชัย อิศรางกูร ณ อยุธยา

ในส่วนของหัวข้อ "กองทัพเพื่อประชาชน" ตำรวจในดวงใจ อาสาผู้ภัยของประชา จิตอาสาเพื่อปวงชน"

ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์ยอดเยี่ยมอันดับหนึ่ง ได้แก่ ภาพ

"นายจันทน์หวัดเขียว" เป็นภาพจิตอาสาช่วยกันลากเรือที่มีนักเรียนอยู่เต็มลำเพื่ออพยพหนีน้ำท่วมในจังหวัดอ่างทอง ถ่ายโดยทีมข่าว นสพ.อ่างทองโพสต์

ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์ยอดเยี่ยมอันดับสอง ได้แก่ภาพ "ช่วยยาย" เป็นภาพทหารช่วยเหลือหญิงชรา ที่ อ.บางบัวทอง จ.นนทบุรี เพื่อลำเลียงขึ้นรถทหารส่งตัวต่อไปยังศูนย์พักพิง ถ่ายโดยนายสุรเชษฐ์ วัชรวิศิษฐ์ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์

ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์ยอดเยี่ยมอันดับสาม ได้แก่ ภาพ "พลังหญิงพิทักษ์รถ" เป็นภาพผู้หญิง 6 คนช่วยกันดันท้ายรถตู้ประจำทาง ที่เกิดเสียระหว่างทางน้ำท่วมบริเวณถนนเพชรเกษม ถ่ายเมื่อวันที่ 2 พ.ย. 54 โดยนายพยุศักดิ์การสมเทศ ช่างภาพสังกัดไทยรัฐออนไลน์

ประเภทช่างภาพหนังสือพิมพ์/เว็บไซต์รางวัลชมเชย ได้แก่ ภาพ "เพื่อน้องหมา" เป็นภาพสุนัขหลายตัวว่ายน้ำตามคนพายเรือที่นำอาหารมาให้ ถ่ายที่วัดสวนแก้ว จ.นนทบุรี โดยนายสันติ เต๊ะเปี้ยสังกัดผู้จัดการออนไลน์ และภาพ "น้ำใจตำรวจ" เป็นภาพเจ้าหน้าที่ตำรวจกำลังช่วยส่งแม่ลูกพาก้าวฝากระแสนน้ำท่วมสูงบริเวณสี่แยกม.เกษตร ถ่ายเมื่อวันที่ 1 พ.ย. 54 โดยนายพยุศักดิ์ การสมเทศช่างภาพสังกัดไทยรัฐออนไลน์

ประเภทประชาชนทั่วไปยอดเยี่ยมอันดับหนึ่งได้แก่ ภาพ "เฮอร์คิว(โป)ลิส"เป็นภาพเจ้าหน้าที่ตำรวจจราจร สน.ประชาชื่นเดินลากเรือลุยน้ำ ขนส่งประชาชนบริเวณหน้าวัดเสมียนนารี ถ่ายเมื่อวันที่ 5 พ.ย. 54 โดยนายกมล

เยี่ยมอุทัย ประเภทประชาชนทั่วไป

ยอดเยี่ยมอันดับสอง ได้แก่ ภาพ "รวมพลังตำรวจ ทหารประชาชน" เป็นภาพตำรวจ ทหารและประชาชนช่วยกันดันท้ายรถเมล์ที่เสียเพราะขับผ่านน้ำท่วม ถ่ายโดยกลุ่มเพื่อนปู้ เด็กได้ประเภทประชาชนทั่วไปยอดเยี่ยมอันดับสาม ได้แก่ภาพ "ยายซึ่งจริงๆทหารเอ๊ย" เป็นภาพคุณยายท่านหนึ่งดีใจยกมือพนมไหว้ขอบคุณที่มีโอกาสได้รับถุงยังชีพจากกองพันทหารช่างที่ 202 จ.นครราชสีมา และยังช่วยแบกถุงไปส่งถึงบ้านอีกด้วย

ถ่ายเมื่อวันที่ 28 พ.ย. 54 โดยนายสุขสันต์ ศักดิ์สิทธิ์ และประเภทประชาชนทั่วไป รางวัลชมเชยได้แก่ ภาพ "ระวังหลุมนะครับ" เป็นภาพตำรวจประกองหญิงสาวเดินฝ่าฝ่าน้ำไหลเชี่ยวที่แยกคป.อ ถ่ายเมื่อวันที่ 23 พ.ย.54 โดยนายอำนาจ เกตุชื่น และภาพ "ตำรวจช่วยอุ้ม" เป็นภาพตำรวจช่วยอุ้มเด็กขึ้นรถตรงบริเวณใต้สะพานลอยแยกเกษตรเพื่อเดินทางสัญจรไปมาถ่ายโดยตำรวจสน. โลกคราม

ด้านอ.โสภณ กัมพะเสน กล่าวว่ภาพที่ส่งเข้ามาประกวดมีกว่า1,500

ภาพถูกคัดจนงวดเพื่อรับรางวัลตั้งอยู่บนหลักเกณฑ์ 5 ประการ คือ หนึ่ง ภาพต้องเล่าเรื่องด้วยตัวเองก็มี ประชาน กริยา กรรม เช่น ตำรวจลากเรือทหารอุ้มยาย สองภาพต้องบ่งบอกถึงสถานที่ เช่นรถเมล์วิ่งผ่านน้ำท่วมที่หน้าวัดพระแก้วเพราะประวัติศาสตร์สำคัญที่สุดคือต้องบันทึกสถานที่เพื่อใช้อ้างอิงต่อไปในอนาคต สาม กริยาท่าทางและอารมณ์ในภาพที่แสดงออกมา เช่นคนลากเรือแสดงสีหน้ามุ่งมั่น

